









بإشراف: زياد صفوري

# كل شيء في الحياة

## أفكار جديدة في السلوك العملي

هل تطابق صفاتك أوصاف المدير التنفيذي التقليدية؟ هل تعمل ساعات إضافية، وتحمل معك عملك إلى البيت، أو تبقى جالساً وراء مكتبك؟ هل أنت عصري؟ هل تفكر بمشاريع وتضع أفكار تفصيلها قبل تنفيذها وتوسع في مسؤوليات جديدة؟

### كل شيء

من الناس من يتلقون بالفضيلة لا جدياً، بل خوفاً من عواقب الرذيلة التي هم في أحيان نفوسهم منجذبون إليها. لا تستطيع أن تكون بطلاً أكثر من مرة أو مرتين في حياتهم. ولكل تستطيع أن تكون سذلاً في كل وقت.

كل أنسان يشعر بما هو كائن... ولكنك إذا شعرت شعوراً عميقاً بما يجب أن يكون فقد أصبحت إنساناً أعلى.

لا قيمة للصح الإبلانيات. وكل من يصنع من أسامة دون أن ينسأها.. يظل يحملها في أطواق نفسه شعبة بوسائل الكذب والخبث التي قد تنفجر في صدره متى سحت النورس، وتنغمه وهو مكره وذاهل إلى البطش والانتقام.

ان من يصر في اقتناصك بركته.. هو أول من يشكك في صوابها.

إذا كنت مضطرب النفس، معتد العواطف، تلقاً مبهماً، نشئ مع البسطاء، فهم لمن يعكسوا أباك صورة نفسك.. وان يخاطبكوا بالمقل المقليلين بالظفرة البريئة الحرة.. ثم اعلم ان النفس القلقة سرعان ما تطرب للنفس البسيطة، كما يطرب الإنسان في يوم من أيام الخيال حياض سماء صفت بفتة وانتشعت غيومها.

الخيال اشد تسلطاً علينا.. ونحن لو تعلقت به خيال ثم فتنناه، تمنعنا السوء مرة أكثر من فقد واقع كنا نحرص عليه.

ابراهيم المصري

وقد يكون الإبداع والابتعاد عن الراسخ والشجاعة صفات لا تقتضي مع الاجتهاد المصرية في الوقت التي تظهر فيه ومع ذلك فاتها ميز أولئك الذين يؤمنون بتقسيمهم عن أولئك الذين لا يؤمنون بتقسيمهم.

«الاستثناء: يجب الانطلاق عن ممارسة تجربة بطريقة مثالية ومستهدفة يفيض الطرق لعمالة أدرجة أنه يجب اتباعها بصفة متناهية».

أيامك أن تضع جميع تفاصيل المشروع بصورة نهائية

فادبر الذي يضع الخطط على الحروف غالباً ما يكون يستخدم وقته بصورة غير صحيحة. فقرة هي المشاريع التي تتطلب تصميماً كاملاً بجميع تفاصيلها الدقيقة والمخبر المذكر يعرف تمام المعرفة بأن عدداً من الخيارات والطول يجب أن تلتزم في المراحل الحاسمة من أي مشروع، وأن عمله يقوم على جعل أبواب تلك الخيارات مفتوحة والبقاء بالموافقة على أن الاستعداد لتنفيذها.

«الاستثناء: بعض العمليات تتطلب تفكيراً شاملاً وديقاً وعلى الأخص عندما تكون السيطرة متروكة على عوامل التغيير. ومع ذلك وحتى في هذه الحالات فإن العمل خطوة خطوة وتقييمك نفسك في كل مرحلة لها عزمنا مفيضان للفاعلية».

أيامك أن تأخذ على عاتقك مسؤولية مجرد اظهار ارادتك

معظم الذين يخرجون من كليات إدارة الأعمال يسعون على الفور إلى الاضطلاع بمسؤوليات في مجالات عملهم. إلا أن الاضطلاع بمسؤوليات جديدة دون أن تكون لدى المرء مؤهلات كافية قد يضر بمسؤوليته أكثر مما ينفعهم.

والشيء الذي هو أن اتقان عمل في قضايا مختارة يكسب المرء تقدراً أسرع من التقدير الذي قد يكسبه من قيامه بعمل غير متقن.

«الاستثناء: في الحقول التي تنفذ إلى رجال مؤهلين غالباً ما تشهد إقبال مراد لا يتعمقون إلا بإعادة عتيد قوالبهم في الإقتباس والاضطلاع بمسؤوليات. وهم غالباً ما يكونون على استعداد لتقبل فكرة أو تكسبون طبلان يحققوا النجاح الذي يسعون إليه».

وباختصار أن المدير الذي يحافظ على شخصيته ويكون مخلصاً من غيره لا يعتبر شخصاً عادياً. وفي غالب الأحيان ينطلي هذا المدير بانبراز مثير يرى الأمور بوضوح ويصير إليها. لقد كان ابراهيم لتكون الذي سير مقادير الأمة

أنا أريما قد تكون من سيوفهم القطار وليس كما تعتقد في طريقك إلى النجاح وإلى أسس القاصد، وقد يبدو ذلك في بادئ الأمر غريباً، ولكن في الواقع هذا العلم باعادة تقييم بعض ممارسات السلوك العملي. أقترح قواعد السلوك التالية التي تخرج من الانماط التقليدية وتقرن نفسك بها.

أيامك أن تعمل ساعات إضافية

ان بقائك في المكتب بعد أوقات الدوام بشكل منتظم هو دليل على تنظيم سيء لوقتك، وعلى عدم قدرتك على الاستيعاب التام لعملك. وقد يكون أيضاً دليلاً على شغلك في ادراك الطريقة المثالية لانجاز عملك.

لقد كان أحد المدراء في مصنع كبير معروفاً بجهه للعمل بعد ساعات الدوام وفي أحد الأيام استدعاء رئيس مجلس الإدارة وقال له: أنت ساعدي الأمين ولكي مشغول لأن أقول لك بأن فعالية دون المستوى.

وفي الواقع لم يكن المدير المذكور قادراً على الإنتاج بصورة كافية والعمل بسرعة ليؤدي المهمة التي كانت تتوخواها الإدارة منه.. بينما نجد أن أشخاصاً آخرين يؤمنون بعملهم ويتجوزون في أوقات الدوام ومع ذلك يشيرون إلى الجاهل والتقدير في نفوس المسؤولين.

«الاستثناء: في بعض الأحيان يكون العمل بعد أوقات الدوام ضرورياً وعلى الأخص عندما نضطر إلى العمل على مشروع كبير».

انجاز في وقت محدد

ان الأوقات التي تقضيها في حديقك لتجعلها معك إلى البيت تجعلك أكثر من عامل لصالحتك. وهي تملكك من نجاح القرارات وقراءة التقارير الضرورية. وقد درجت كلية هارفرد لتعامل على إعطاء طلابها دروساً ومطلعات أكاديمية يستفيدون استيعابهم وذلك لتفهمهم على التدريب على اختيار المواد الضرورية دون غيرها. وللأسف فإن المدراء الذين همجرون عن طرق أوامير غير الملائمة هم من لم يبتعدوا عن السيطرة على واحدة من الممارسات الرئيسية للإدارة.

وفي حالات نادرة أخرى قد يحدث عتية اليوم الذي ستقدم فيه تقريراً إلى رئيسك أن تحتاج إلى مراجعة في آخر لحظة وقد هذا فليس هناك من أمر يبرر احضار الحقيقة المضطربة أو إلى الرئيسة للإدارة.

وفي حالات نادرة أخرى قد يحدث عتية اليوم الذي ستقدم فيه تقريراً إلى رئيسك أن تحتاج إلى مراجعة في آخر لحظة وقد هذا فليس هناك من أمر يبرر احضار الحقيقة المضطربة أو إلى الرئيسة للإدارة.

أيامك أن تجلس وراء مكتبك طوال النهار

ان المدراء الذين يصلون إلى مكابهم الساعة التاسعة يترقبون وراحتهم على الخلفية بعد الظهر هم على الأرجح من أصحاب العقول المحدودة لا العقل التنبؤية. المدراء المخلصون يعرفون تمام المعرفة بأن مفارقة المكتب إلى المنزل المرور. فني الأعمال كما في الحياة يبدو من الاحياء بكان أن نحافظ على ذاتنا وشخصيتنا داخل إطار السرية التي نعمل فيها وهذا يسهل استيعابنا لزماننا ونفوقنا المصير فأغداه للتفكيرين بلغوا مراتهم لانهم بدوا حياتهم بطريقة مفعولة ومبركة وليس لانهم اختاروا الطريقة المثلى.

جزء الخير

من يفعل الخير من أجل الخير فهو إنسان، ومن يفعل الخير كي يتل جزاءه فهو نصف إنسان.

الفيلسوف بلعز

كانت امرأة في سن الزواج تتردد دائماً: اني لن تزوج الا الرجل الجريء.. مسليها زمناً: ولكن أي رجل نسجيرا على الزواج بك؟



نداء

## إمرأتان في البيت

الحلقة الثالثة والأخيرة

بقلم: أندريه موروا

كثيراً ما تعرض الروايات المسرحية والإغاني للتدريج على موضوع الخلافات التي تقسم بين الحماة وزوج إبتدئاً، والرائي عندي أن هذا الأسلوب قد أصبح بالياً، وأكبر الظن أن عصرنا هذا أصبح يحكم على هذا الموقف بأنه يدعو إلى العسرة والاسي أكثر مما يستحقه. ولكن على الرغم من ذلك، وفيما نحن في شيء فإن أراء واحداً يبقى مؤكداً لا ريب فيه، وهو أن احتكاك الحماة بزواج إبتدئاً يسهل حدوث الانفجار.

فإذا كانت الآلية شديدة التعقيد، ومرت على أن تستشعرها في الزواج فاقصروا إلى وصفه وتحليله، إنها كثيرة ما شئت زوجة ابنها الجدة أنها لا تحب أن تراه محبوا من زوجته أو محترماً بما فيه الكفاية. وأحسن حل لهذه الخلافات هو أن نضع حل الجدة، وأن نعرف مراحلة ياتيه ليس في وسع المرء أن يخدمه في وقت واحد، فالأزمة المزوجة يجب أن تتبع زوجها أكثر مما تتبع والدتها. وهذا لا يعني جلياً أنها تقاطع أمها أو أن تفك عن حب ابويها. ومع أن الأمر يتعلق هنا بنوعين متشيزين من الحب، إلا أنه يجب أن تكون هناك سلطة واحدة، ولا شك في أن الزوج هنا مكلفه مقدم على الأم، والعكس صحيح، بمعنى أن مكلفته الزوج من نفس زوجها يجب أن يكون مقدماً على مكلفته أمه، كما يجب عليه ألا يكن هذه الأم من التدخل فيما يخصه بعداً آخر غير زوجها، ولا يبرر احضار الحقيقة المضطربة أو إلى الرئيسة للإدارة.

أيامك أن تكون عصياً

أيامك أن تكون عصياً

أيامك أن تكون عصياً

أيامك أن تكون عصياً

أيامك أن تكون عصياً

أيامك أن تكون عصياً

أيامك أن تكون عصياً

أيامك أن تكون عصياً

أيامك أن تكون عصياً

أيامك أن تكون عصياً

أيامك أن تكون عصياً

أيامك أن تكون عصياً

## قطعة الصابون

بقلم الروائي الإنجليزي: ساكي

وقت عصراً وقد شعر الجون كورتسبي، بالملل والضيق يستوليان عليه، فأخذ كان يذهب إليه عسيان يذهب عن نفسه السامو ويخلص من ذلك الضيق الذي صدره، وخطر له أخيراً أن يذهب إلى حديقة (الهايد بارك) فأتجه إليها من نحو مبنى التيسر بالاستمتاع بمنظر الشمس وقت الأصيل في هذه الحديقة المترامية

بلغ (كورتسبي) إلى الناحية ناحية على وجلس على أحد بنائزها هنا وهناك على رؤية الرالحين جالس ينظر إلى سبل المتفقد الذي يمر أمامه رجال ينأهز السكين يتقدم نحوه وكأنه عتفة من لسوع (ت) وقد حال لونها من العتير على المرء وكان يبدو عتسي به المكدود أنه من الذين أنفوا عنهم في الحكومة بين المكاتب ثم أحلوا إلى المعاشي ساد بلا أرواح.

رجل من المدد الذي جلس عتسي في يده وأماه، وما حتى نهالك عليه، وكان انفسه اللعنة أنه قد لا يبرجاه الحديقة الواسعة المتباعدة قواه.

الرجل الحسن جليلاً لا ينس ربع ساعة حتى استندت ساعدته من على المقعد في متفقد للسير في شكون وروايتي، ينظر إلى أن من مبراة الحديقة.

يوم هذا المجدور لم يصره إلى كورتسبي، جلياً الحديقة، ولكنه ما كان يستبدل في ثالثة، حتى أصر شاباً عتسي والمجح يترسدي، لا، يلقى جسمه على جواره وهو يرق كفا بك الامان!

عنت حركة الشاب انتباهه، وأدرك أن هذا الشاب قد إلى جواره لا بد أن يكون أو في شيق شديد، فابتدعه.

عمل إلى يا صديقي أنك تعاني من استطاع أن تؤدي لشدة إليه الشاب والصموع تكاد عتية، وقال له بصوت تهتف الانفعال:

من أقول لك يا صديقي أنني مارق من أخرج المارق، الذي أن يصورها مثل الإنسان قد وصلت إلى (تدن) اليوم في حياتي، كي أقضي بعض ليالي الترويع والاستجمام، ت سارة (تاكسي) تقضي إلى (هويل)، وهو فتق زكاة محققاتي في كورتسبي، مسكناً ومصحوني بالثالثة فيه، غير أن السيرة، وقد أدرك على أنني غريب، فكر لي ليس بر، وقال أن الخدمة فيه خلا من أن تكلف الالتمية تير، ثم قاضي إلى فتق السيرة، ولا اسم الشوارع الذي نوافقت على ما أقرح.

يت الشاب الوسيم لحظة كتيه في شات انكارة لم استبدر بعد أن أودعت حثائتي القرفة عصمت لي، أردت أن أقبل من وجهي ما كان قد علق به من من طيبة صابون وكفي سرفان تات أنه قد فاني أن أضر مني من الصابون لاستعماله، وبلا كنت يطمح إلى أحبت ل صابون التناقض، فقد لازما على أن أنزل بنفسسي قطعة من صابوني الفضل شلتن من تفودي التي أحفظ إحدى حثائتي وغادرت الظنني غور.

عنت الشاب لحظة أخرى ليلقت ثم عاد مقول: ومضت أسير في الشوارع وقد نظري ما بنحوه وأجسادت التجارة من الشاع والمروضات أخيراً أبيت قطعة الصابون، أردت العودة زانت مقياً إنفا

قال أحدهم رجل يفضل فراحة البحر: أن البر يوت من الفضل.. ولكن الرجل كي سدفه، وأعاد بعد ساعات ليخز أن المرء قد مات فقال له: أما قلت لك بأن الفضل بينه عليه الرجل.

لم يمت مع الفضل، ولكن مات عند عصره.

قال أحدهم رجل يفضل فراحة البحر: أن البر يوت من الفضل.. ولكن الرجل كي سدفه، وأعاد بعد ساعات ليخز أن المرء قد مات فقال له: أما قلت لك بأن الفضل بينه عليه الرجل.

لم يمت مع الفضل، ولكن مات عند عصره.

قال أحدهم رجل يفضل فراحة البحر: أن البر يوت من الفضل.. ولكن الرجل كي سدفه، وأعاد بعد ساعات ليخز أن المرء قد مات فقال له: أما قلت لك بأن الفضل بينه عليه الرجل.

لم يمت مع الفضل، ولكن مات عند عصره.

قال أحدهم رجل يفضل فراحة البحر: أن البر يوت من الفضل.. ولكن الرجل كي سدفه، وأعاد بعد ساعات ليخز أن المرء قد مات فقال له: أما قلت لك بأن الفضل بينه عليه الرجل.

لم يمت مع الفضل، ولكن مات عند عصره.

قال أحدهم رجل يفضل فراحة البحر: أن البر يوت من الفضل.. ولكن الرجل كي سدفه، وأعاد بعد ساعات ليخز أن المرء قد مات فقال له: أما قلت لك بأن الفضل بينه عليه الرجل.

لم يمت مع الفضل، ولكن مات عند عصره.

قال أحدهم رجل يفضل فراحة البحر: أن البر يوت من الفضل.. ولكن الرجل كي سدفه، وأعاد بعد ساعات ليخز أن المرء قد مات فقال له: أما قلت لك بأن الفضل بينه عليه الرجل.

لم يمت مع الفضل، ولكن مات عند عصره.

قال أحدهم رجل يفضل فراحة البحر: أن البر يوت من الفضل.. ولكن الرجل كي سدفه، وأعاد بعد ساعات ليخز أن المرء قد مات فقال له: أما قلت لك بأن الفضل بينه عليه الرجل.

لم يمت مع الفضل، ولكن مات عند عصره.











